



O Tempo Contaminado

El Tiempo Contaminado

Antonia Cafati *Antonia Cruz* Fábio Del Re *Lenir de Miranda*
Macarena Fernández *María Jesús Olivos* Richard John



“A Fotografia deflagra — mais do que qualquer outra linguagem artística — um instigante conflito entre o real e o imaginário, a presença e a ausência, o material e o imaterial, entre outros contrapontos. E, mais presentemente, as tecnologias digitais permitem ainda subverter a realidade, fundindo todas as possibilidades de representação e sentido, e assim, colocando em xeque o próprio estatuto da imagem. Porém, para além das meras especificidades das técnicas e seus inerentes resultados, a questão mais relevante no contexto da fotografia contemporânea é o pluralismo de propostas que se produzem nas contaminações de diversos tipos de pensamento. Fábio Del Re, Lenir de Miranda e Richard John são alguns desses artistas que reafirmam a Fotografia como um campo aberto às investigações poéticas.”

Dione Veiga Vieira, Setembro de 2009

“Las obras de las artistas chilenas corresponden a una mirada actual de los usos de la fotografía como herramienta de producción artística. En sus obras se articulan miradas y poéticas en relación al cuerpo, su objetualización, su desencanto, la belleza y la fragilidad. Estas obras nos hablan de 4 proyectos distintos que se reúnen en torno a la problemática de la puesta en escena del cuerpo, y de la fijación de esa imagen por parte de la cámara como dispositivo que lucha contra la muerte.”

Sergio González Valenzuela, Setembro de 2009



Fábio Del Re. *Para Lia*, 1998/2009
60 x 60 cm



Antonia Cruz. *Niña con vestido Amarillo*, 2009
100 x 66 cm



Antonia Cafati. *Para estudiar la relación del hombre y su entorno*, 2009
90 x 90 cm