

Gran muestra colectiva de autores egresados de la Universidad Finis Terrae

# Artistas recién salidos del horno se juntan para demostrar lo que valen

Jóvenes creadores, todos formados en la misma casa de estudios, ofrecen una nutritiva exposición en la Galería Artespacio.

RODRIGO CASTILLO R.

Las reuniones de ex compañeros de estudios suelen ser excelentes oportunidades para ver quiénes han cambiado con los años y de qué manera han evolucionado. Una situación de ese tipo se producirá, seguramente, en la muestra de ex alumnos de la Universidad Finis Terrae que se inaugura mañana en la Galería Artespacio (Alonso de Córdova 2600).

La exposición está integrada por las obras de más de treinta autores que en su mayoría han egresado recientemente de ese recinto académico y que cultivan particulares propuestas en ámbitos tan diversos como la pintura, la escultura, el grabado, el dibujo y la fotografía. Todas esas disciplinas, por cierto, están representadas en el montaje.

El nutrido conjunto está dividido en dos secciones que han sido instaladas en dos salas distintas. La primera, denominada *Es-*

Llamativa obra de Antonia Cruz.



*cenar cotidianas*, reúne pinturas de gran formato y esculturas realizadas en diferentes materiales. La segunda, titulada *Territorios de papel*, contiene grabados, fotografías y dibujos.

Dentro de esa última sección es posible apreciar un llamativo trabajo de Antonia Cruz, quien,

acostumbrada a mezclar retratos fotográficos con cabezas de maniqués deteriorados, incorpora en esta ocasión un tercer elemento: el dibujo. El resultado de esa amalgama es la imagen de una dama antigua cuyo macizo rostro parece haber sido incrustado en un cuerpo más bien etéreo.

“Esta obra fue hecha mediante un fotomontaje digital. El dibujo del cuerpo de la mujer está hecho con un lápiz digital, y lo mezclé con el retrato vivo de un personaje al que sobrepuse el rostro de un maniquí craquelado. Al final, todos estos elementos entablan un diálogo entre

## Cabeza de lámpara

La muestra de los artistas egresados de la Universidad Finis Terrae incluye obras de autores como Felipe Cusi-canqui, Totoy Zamudio, Trinidad Ríos, Vicente Cociña, Mariana Najmanovich y Pilar Mackenna.

Una de las propuestas más curiosas es la de Trinidad Ríos, quien ofrece una foto en blanco y negro cuyos protagonistas son un hombre y una mujer que cubren sus cabezas con pantallas de lámparas.

procedimientos que corresponden a diversos periodos de la historia del arte”, explica.

Otra composición atractiva es la que propone Sebastián Valenzuela: se trata de un cuadro en el que un ingenioso músico popular, equipado con un serrucho y un arco de violín, se ve rodeado por un conjunto de objetos flotantes donde es posible reconocer tazas de café, botellas plásticas de ají, perritos de ropa y tostadores de pan.

“El señor que aparece en el cuadro es un músico popular que vi una vez en Victoria, y lo que hago en la obra es imaginar su vida cotidiana. Los objetos que flotan aluden a esa parte de su rutina que los demás no ven habitualmente, como su hora del té, los aliños de sus comidas y los perritos con que cuelga su ropa”, resume el artista.